

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» июня 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
Плотникова Т.Ю.

Приказ № 320-од
«04» июля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Азбука рисования и живописи»

Возраст обучающихся – 8-15 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель –
ЖАРОВА Зоя Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основы изобразительной деятельности закладываются в раннем детстве и развиваются в школьном возрасте. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Художественное воспитание лежит в основе формирования эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественная деятельность является специфической по своему содержанию, формам выражения и направлена на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Основное значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к природе, к окружающему миру и его духовно-нравственное воспитание; развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления; на развитие способности воспринимать сложные объекты и явления природы. Программа построена таким образом, чтобы у детей сложились представления о жанрах в изобразительном искусстве: пейзаж, портрет, натюрморт; о скульптуре, архитектуре, дизайне, декоративно-прикладном творчестве и их роли в жизни человека. Важными задачами в процессе освоения детьми искусства являются: изучение природы, структурного строения – внешней формы и внутренней конструкции её объектов (деревьев, листьев, растений, камней, и т.д.); изучение пропорций лица и тела человека, изучение истории родного края, знакомство с традиционным бытом своего народа, предметным окружением.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования, рассчитана на учащихся 8 -15 лет. Реализуется программа в течение 2-х лет с недельной нагрузкой 4 часа в неделю (144 часа).

По форме организации – групповая.

По срокам реализации – долгосрочная.

По широте охвата и содержанию деятельности – интегрированная.

По уровню содержания деятельности – углубленная.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

- Формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к произведениям художественной культуры, окружающей действительности и природе; получение детьми знаний о мире искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, скульптуре и дизайне).
- Формирование у воспитанников эмоциональной отзывчивости, эстетических чувств, любви к своему народу, родной природе, многонациональной культуре, общечеловеческим культурным ценностям.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

- Приобщение к исследованию природы родного края, его культурно-исторического прошлого и традициям народов Поволжья, к бережному обращению с объектами и явлениями окружающего мира, как природного, так и созданного трудом человека;
- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Владение основами реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- Развитие у детей зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, творческого воображения и комбинаторики;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; бережное отношение к природе, к материальным и духовным ценностям;
- Развитие и воспитание творческой инициативы детей, потребности выражать себя в каком-либо виде изобразительной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН *Первый год обучения*

| № | Наименование темы | Количество часов | | | | Способы отслеживания результатов |
|---|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | Диагностика и воспитательная работа | |
| 1 | Комплектование группы | 6 | 6 | | | Беседа |
| 2 | Вводное занятие | 2 | 1 | | 1 | Беседа |
| 3 | Основы художественной грамоты | 42 | 20 | 18 | 4 | Беседы, устный опрос, викторины, игры, работа по карточкам |
| 4 | Художественно-творческая деятельность | 82 | 22 | 50 | 10 | Выставки, конкурсы |
| 5 | Коллективная деятельность | 4 | 1 | 2 | 1 | Творческие задания, выставки |
| 6 | Оформление работ и участие в выставках | 6 | | 5 | 1 | Выставки, конкурсы |
| 7 | Итоговое занятие | 2 | 1 | | 1 | Итоговая выставка |
| | ВСЕГО: | 144 | 51 | 75 | 18 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первого года обучения

1. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ГРУППЫ (6 часов)

Посещение школ для проведения бесед с учащимися об охране природы родного края, об изобразительном искусстве с демонстрацией работ воспитанников объединения с целью набора новой группы.

2. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения. Правила содержания помещений и рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по Правилам дорожного движения.

3. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ (42 часа)

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Графические материалы и инструменты: простые и цветные карандаши, цветные акварельные карандаши, уголь, пастель. Законы перспективы: построение перспективы с

одной и двумя точками схода. Линия, силуэт, пятно, композиция, форма, пропорции, ритм, композиционный центр. Изучение схем и этапов построения различных цветов и соцветий. Изучение схем и этапов изображения разных крыльев, перьев и различных видов птиц. Изучение схем и этапов построения тел различных животных. Живописные материалы и инструменты. Акварель. Цвет – основа языка живописи. Законы цветоведения. Законы световоздушной перспективы. Экскурсия в Самарский областной художественный музей.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (82 часа)

Развитие наблюдательности, приобщение детей к исследованию природы родного края, его культурно-исторического прошлого и традициям народов Поволжья и России, к бережному обращению с объектами и явлениями окружающего мира, как природного, так и созданного трудом человека. **Графика.** Перспектива с одной точкой схода- рисование куба и коробки. Построение улицы с одной и двумя точками схода – «Сельская улица». Композиция. Натюрморт. Рисование осенних листьев. Рисование цветными карандашами овощей, фруктов и цветов. Рисование мягкими графическими материалами: Углем – «Сфера», «Фрукты и овощи»; Сухой пастелью – отдельные предметы, натюрморты, новогодние игрушки на еловой ветке; открытка «Ангел», открытка-сувенир «С Новым годом!». Зимний пейзаж. Поэтапное рисование различных цветов и соцветий. Поэтапное рисование крыльев, перьев и птиц разных пород. Поэтапное рисование разных видов шерсти и различных животных. Пейзаж «Весна». Открытка «8 Марта!» **Живопись.** Методы и приёмы рисования акварелью: по сухому, по мокрому, многослойно. Рисование первоцветов. Пасхальный натюрморт. Освоение законов цветоведения и световоздушной перспективы. Изображение морского побережья. Разнообразие природных форм. Этюды, зарисовки на передачу настроения в цвете. Этюд «Я люблю Волгу!»

5. КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (4 часа)

Плакат «День Защитника Отечества!». Панно «День Победы!» - комбинированная техника.

6. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ И УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ (6 часов)

Оформление работ в паспорту для проведения выставок в объединении и для участия в учрежденческих, районных, городских и областных выставках детского творчества.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Анализ работы за учебный год. Подведение итогов. Награждение победителей и участников выставок детского творчества. Задание на летние каникулы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

| № | Наименование темы | Количество часов | | | | Способы отслеживания результатов |
|---|--|------------------|--------|----------|---|--|
| | | Всего | Теория | Практика | Диагностика и воспитательная работа | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | | 1 | Беседа |
| 2 | Основы художественной грамоты | 44 | 17 | 22 | 5 | Беседы, устный опрос, викторины, творческие работы |
| 3 | Художественно-творческая деятельность | 86 | 28 | 52 | 6 | Выставки, конкурсы |
| 4 | Коллективная деятельность | 4 | 1 | 2 | 1 | Творческие работы, выставки |
| 5 | Оформление работ и участие в выставках | 6 | | 5 | 1 | Выставки, конкурсы |
| 6 | Итоговое занятие. Итоговая выставка в объединении | 2 | 1 | | 1 | выставка |
| | ВСЕГО: | 144 | 48 | 81 | 15 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второго года обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Ознакомление с планом работы объединения. Правила содержания помещений и рабочего места. Инструктаж по Технике безопасности. Инструктаж по Правилам дорожного движения.

2. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЫ (44 часа)

Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Графика. Графические материалы и инструменты: простые карандаши, цветные карандаши, цветные акварельные карандаши, уголь, сангина, пастель. Приемы рисования: линия, штрих, тон, полутон, пятно, виды линий. Законы перспективы. Перспектива: фронтальная и угловая. Понятия: линия горизонта, точка схода, одна точка схода, две точки схода, пропорции предметов. Оптическое смешение разных цветов. Композиция, форма, композиционный центр, сходство и контраст форм, трансформация формы, пропорции, ритм, силуэт, симметрия и асимметрия. **Живописные** материалы и инструменты. Акварель. Законы цветоведения. Законы световоздушной перспективы. Изменение цвета и света в природе. Смешение цветов в живописи. Знакомство с крупными музеями России: демонстрация альбомов и видеофильма о Третьяковской галерее.

3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (86 часов)

Графика. Формирование представлений о тесной взаимосвязи человека с природой. Углубление и расширение знаний о растительном и животном мире через изображение природы. Построение фронтальной перспективы. Построение угловой перспективы. Пейзаж «Улочки Самары». Цветные карандаши: «Природа в разных состояниях». Натюрморт «Цветы и фрукты». Натюрморт «Плоды осени в корзине». Уголь: куб, сфера, конус, фрукты и овощи. Сухая пастель: приёмы рисования, тональные и контрастные растяжки, передача объёма предмета с помощью световых и световых соотношений, многослойность. «Новогодние игрушки». Открытка «Ангел». Открытка «С Новым годом!». Зимний пейзаж. Поэтапное рисование различных цветов и соцветий. Поэтапное рисование крыльев, перьев и птиц различных видов. Поэтапное рисование разных видов шерсти и различных видов животных. Пейзаж «Весна». Открытка «8 Марта!» **Живопись.** Акварель. Методы и приёмы рисования акварелью: по сухому, по мокрому, многослойно. Приёмы рисования цветов различных по цвету и форме. Пасхальный натюрморт. Изображение моря. Изображение морской волны. Влияние света на изменение цвета в природе. Разнообразие природных форм. Эскизы на передачу настроения в цвете. Этюд «Волга». «Роза – королева цветов».

4. КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (4 часа)

Плакат «День Защитника Отечества!». Панно «День Победы!» - комбинированная техника.

5. ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТ И УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ (6 часов)

Оформление работ в паспарту для проведения выставок в объединении и для участия в учрежденческих, районных, городских и областных выставках детского творчества.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

Анализ работы за учебный год. Подведение итогов. Награждение победителей и участников выставок детского творчества.

По окончании программы воспитанники должны:

1) знать:

- Явления природы, понимать её красоту;
- Многообразие форм и видов растений и животных;
- Основные жанры и виды изобразительного искусства;
- Законы перспективы и композиции;
- Законы цветоведения;
- Ведущие художественные музеи России;

2) уметь:

- различать растения и животных, наблюдать за их жизнью в природе, в городской среде;
- сравнивать различные виды (графики, живописи, дизайна, декоративно-прикладного творчества) и жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- использовать художественные материалы: акварель, простой карандаш, цветные карандаши, цветные акварельные карандаши, уголь, сангину, сухую пастель;

- применять средства художественной выразительности (линию, цвет, ритм, свет, тень, тон, полутона, рефлекс, композицию) в изобразительной деятельности (графике и живописи);
- изображать с натуры, с референса, по памяти и воображению натюрморт, пейзаж, воду, растения и животных;
- рисовать акварелью в разных техниках: по сухому, по мокрому и многослойно;
- применять законы перспективы: фронтальной, угловой, световоздушной;
- создавать разноплановую композицию;
- работать в коллективе, определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственную работу и работу окружающих, а также собственное поведение и поведение окружающих;
- использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности, повседневной жизни и при оценке произведений искусства при посещении выставок и музеев;
- бережно относиться к природе, к материальным и духовным ценностям;
- владеть навыками экологической этики и оказывать посильную помощь в охране природы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе работы по данной программе используются различные методы и формы преподавания:

- Беседы;
- Словесные объяснения, устный опрос;
- Мастер-классы;
- Практические упражнения, самостоятельные задания;
- Использование наглядных пособий, методического материала;
- Анализ и оценка задания с дальнейшим поощрением;
- Выставки с обсуждением работ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА

Весь процесс обучения построен на заинтересованности самих детей и их родителей в получении знаний и навыков по изобразительному искусству.

Процесс учёбы происходит от простого к сложному поэтапно и с учётом возрастной психологии. Каждая тема заканчивается самостоятельной работой или выставкой детских работ с последующим обсуждением. В результате обсуждения работ просматривается рост детей в получении знаний и практических навыков по изобразительному творчеству.

В объединении проводятся выставки, тематические викторины и конкурсы. Участие в выставках стимулирует детей к творческой деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в объединении ведется в различных формах на каждом занятии в течение всего учебного года. Она направлена на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к природе и миру, его духовно-нравственное воспитание.

Выполнение коллективных работ, проведение выставок и мини-выставок в конце каждого занятия с последующим обсуждением развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развивают умение не создавать конфликтов и находить выходы

из спорных ситуаций; развивают отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей; формирует уважительное отношение к иному мнению.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционального опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут воспитанникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношений растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Родители привлекаются к участию в работе объединения в течение всего учебного процесса, начиная с набора детей и заканчивая итоговым просмотром и обсуждением работ в конце учебного года. Родители обеспечивают детей необходимыми инструментами и материалами, обращаются за помощью и консультацией.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Карточки по художественной грамоте;
- «Окружающий мир в произведениях живописи»;
- «Знакомим с пейзажной живописью»;
- Цикл «Большое искусство»;
- Репродукции картин великих русских художников;
- Портреты русских художников;
- Альбомы по изобразительному искусству;
- Таблицы по цветоведению и перспективе;
- Наглядные пособия по правилам рисования растений, деревьев, животных, птиц, человека, предметов и объектов;
- Муляжи животных;
- Муляжи овощей и фруктов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

- Магнитофон
- Аудиторная доска 1-элементная белая
- Аудиторная доска 3-элементная зелёная, магниты

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ

1. Журнал «Юный художник»
2. Астахов Ю.С. «Экология для детей» Изд. Дом «Фёдоров» г.Самара, 2019 г.
3. Т.В. Галян «Я рисую натюрморт», Донецк, 2019 г.
4. Энциклопедии о жизни животных и растений
5. Волкова П.И. «Познай край родной», Ульяновск, ИПК ПРО, 2019г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Куревина О.А., «Изобразительная деятельность» 1-4 классы, Волгоград, 2018 г.
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. «Изобразительное искусство» 1-4 классы, М., 2016 г.
3. Лагутин А.А. «Рисунок: натюрморт, голова», Дополнительное образование, В.,2018 г.
4. Линлей М. «Учимся рисовать окружающий мир», , Москва, АСТ,Астрель, 2017 г.
5. Мастер-класс «Пейзаж» Шаг за шагом, Москва, АСТ,Астрель, 2018 г.
6. Фенвик К. «Курс акварельной живописи», Москва, АСТ,Астрель, 2019 г.
7. Барбер Б. «Перспектива и композиция», Москва, 2018 г.
8. Альбомы по искусству.